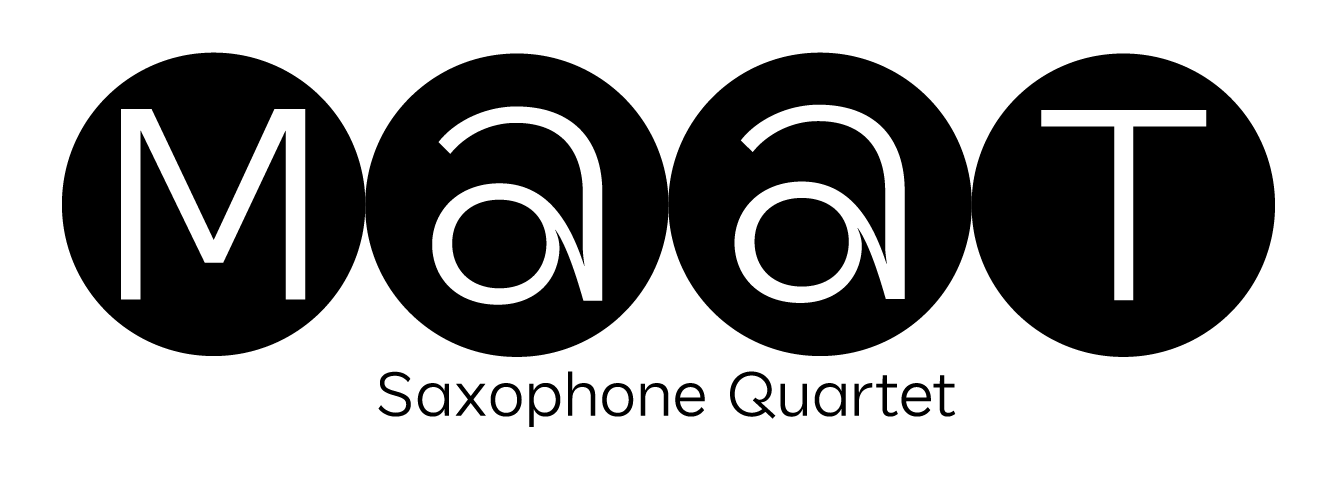
****

**LANGE VERSIE**

Het Maat Saxophone Quartet (Maat) speelt grensverleggende muziek en vertelt verhalen die raken. Zij denken, spelen en kleuren buiten de lijntjes van het klassieke saxofoonkwartet. Met vernieuwende programma's waarin muziek samensmelt met andere kunstvormen, geeft Maat ruimte aan urgente thema's. Als vier Portugese musici in Nederland spreken ze één muzikale taal en verbinden we twee culturen. Maat is nieuwsgierig, open en niet bang om in het diepe te springen.

Maat is winnaar van de meest prestigieuze klassieke muziekcompetitie in Portugal, de Prémio Jovens Músicos (2018), en van de Dutch Classical Talent Award (2022). In het seizoen 2025/2026 is Maat genomineerd als ECHO Rising Star door de Philharmonie de Paris, de Gulbenkian Foundation en Casa da Música.

Maat benadrukt de stemmen van levende kunstenaars uit diverse kunstvormen en achtergronden. Ze gaven meer dan 20 nieuwe composities in opdracht en werken samen met vooraanstaande organisaties in het Nederlandse culturele landschap, waaronder AYA Danstheater, Oorkaan en Theater Na de Dam.

In 2020 brachten ze hun debuut-cd “Ciudades” uit. Volgens De Luister: “we kunnen kort zijn over het spel van Maat: veelbelovend, duivels goed en hemels aanstekelijk in alle werken.”

In 2023 verscheen hun tweede cd “Renascer,” met de Portugese gitarist António Carlos Costa, waarin traditioneel Fado en hedendaagse muziek samenkomen. Beide cd’s zijn uitgebracht op het label 7 Mountain Records Amsterdam.

In het seizoen 2023/2024 ging hun eigen multidisciplinaire productie “No one is too small” over klimaatverandering in première, die in 2023 door GleveriD werd genomineerd als een van de beste “groene voorstellingen” in Nederland. In 2024 brengen ze hun derde cd “No one is too small” uit bij 7 Mountain Records.

Maat wil het saxofoonkwartet opnieuw uitvinden en telkens in andere samenstellingen en genres laten zien en horen. Het seizoen 2025/2026 is een belangrijke mijlpaal: Maat zal debuteren in de grootste Europese concertzalen tijdens de ECHO Rising Stars-tour, de virtuele opera *Metamorphosis* internationaal uitvoeren en op tournee gaan door Brazilië. Er zal een nieuw werk van Johan de Meij voor saxofoonkwartet en harmonieorkest in wereldpremière gaan, en Maat zal in samenwerking met  de Philharmonie Luxembourg een nieuwe kinderproductie maken.

Daniel Ferreira – Sopraansaxofoon  
Catarina Gomes – Altsaxofoon  
Pedro Silva – Tenorsaxofoon  
Mafalda Oliveira – Baritonsaxofoon

September 2025

**KLEINE VERSIE**

Het Maat Saxophone Quartet (Maat) speelt grensverleggende muziek en vertelt verhalen die raken. Zij denken, spelen en kleuren buiten de lijntjes van het klassieke saxofoonkwartet. Met vernieuwende programma's waarin muziek samensmelt met andere kunstvormen, geeft Maat ruimte aan urgente thema's. Als vier Portugese musici in Nederland spreken ze één muzikale taal en verbinden we twee culturen. Maat is nieuwsgierig, open en niet bang om in het diepe te springen.

Maat is winnaar van de meest prestigieuze klassieke muziekcompetitie in Portugal, de Prémio Jovens Músicos (2018), en van de Dutch Classical Talent Award (2022). In het seizoen 2025/2026 is Maat genomineerd als ECHO Rising Star door de Philharmonie de Paris, de Gulbenkian Foundation en Casa da Música.  Ze zijn regelmatig te zien op de meest toonaangevende podia in Nederland, Portugal en daarbuiten, en werken samen met vooraanstaande organisaties in het Nederlandse culturele landschap, waaronder AYA Danstheater, Oorkaan en Theater Na de Dam.

Maat wil het saxofoonkwartet opnieuw uitvinden en telkens in andere samenstellingen en genres laten zien en horen. Het seizoen 2025/2026 is een belangrijke mijlpaal: Maat zal debuteren in de grootste Europese concertzalen tijdens de ECHO Rising Stars-tour, de virtuele opera *Metamorphosis* internationaal uitvoeren en op tournee gaan door Brazilië. Er zal een nieuw werk van Johan de Meij voor saxofoonkwartet en harmonieorkest in wereldpremière gaan, en Maat zal in samenwerking met  de Philharmonie Luxembourg een nieuwe kinderproductie maken.

Daniel Ferreira – Sopraansaxofoon  
Catarina Gomes – Altsaxofoon  
Pedro Silva – Tenorsaxofoon  
Mafalda Oliveira – Baritonsaxofoon

September 2025