

MSQ_Biografia

Maat Saxophone Quartet é um ensemble 100% português.

Atualmente fixados em Amesterdão, na Holanda, este jovem quarteto vive do seu “sangue quente” – uma fervente e energética paixão pela música de câmara, juntamente com um grande companheirismo entre os seus membros.

Vencedores do “Prémio Jovens Músicos” (2018), o prémio de música clássica de maior prestígio em Portugal, Storioni International Competition (2019) e finalistas do GrachtenFestival Competition, o Maat já se estabeleceu como um dos principais novos grupos de música de câmara em Portugal e na Holanda, tendo-se já apresentado em salas com Het Concertgebouw Amsterdam, TivoliVredenburg Utrecht, Muziekgebouw Eindhoven, Casa da Música e Fundação Calouste Gulbenkian.

Os quatro membros do Maat são alunos da classe de saxofones de Arno Bornkamp (Conservatorium van Amsterdam). Enquanto grupo são acompanhados por Arno Bornkamp e Willem van Merwijk (do antigo Aurelia Saxophone Quartet), e são alunos da NSKA – Academia Holandesa de Quartetos de Cordas.

O gosto pela música nova leva-os a trabalhar numa estreita relação com jovens compositores, entre os quais Nuno Lobo, Ramin Amin Tafreshi e Adam Lukawski, encomendando novas obras que, não só representam importantes adições ao repertório deste tipo de formação, mas também evidenciam os “poderes” inerentes do Maat.

Em 2020 lançaram o seu primeiro CD “*Ciudades*” com a editora 7 Mountains Amsterdam.

Porquê Maat?

Maat tem um duplo significado. Para além de ser um icónico museu e edifício na cidade de Lisboa, a palavra Maat significa companheirismo em holandês. Maat Saxophone Quartet surge da relação entre estes dois países e, para além disso, é sempre uma boa história para contar.

Daniel Ferreira – Saxofone Soprano
Catarina Gomes – Saxofone Alto
Pedro Silva – Saxofone Tenor
Mafalda Oliveira – Saxofone Barítono

maatsaxquartet@gmail.com
maatsaxquartet.com

Fevereiro de 2020